

Rojena sva 1977. Pod skupnim imenom Small But Dangers sva začela sodelovati l. 2004 z razstavo Proces v Mladinskem centru C.M.A.K. Cerkno. Od l. 2010 naju zastopa Center in galerija P74

IZOBRAZBA

- 2004 in 2005: BA slikarstvo, Šola za risanje in slikanje v Ljubljani.
- 2008: pedagoško-andragoški izpiti, Filozofska fakulteta v Ljubljani.
- 2015: MA slikarstva, ALUO v Ljubljani; 2013/2014: študijska izmenjava, Akademija umetnosti Novi Sad.
- 2017: Strokovni izpit za strokovne delavce na področju vzgoje in izobraževanja, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

NAGRADE

- 2022: *Nagrada za najboljšo knjigo umetnika v Sloveniji 2019 - 2022*, Zavod P.A.R.A.S.I.T.E.
- 2017: *Nagrada skupine OHO*, Zavod P.A.R.A.S.I.T.E.
- 2015: *Essl Art Award CEE 2015 - VIG Special Invitation*.
- 2013: *Fotografija leta 2013 - 2. nagrada za serijo Slike* (Matija Brumen, SBD), Emzin.
- 2008: Nominacija za *Nagrado skupine OHO*, Zavod P.A.R.A.S.I.T.E.
- 2004: 2. nagrada na fotografskem natečaju *Pelikanovih dnevov* v Celju.

SAMOSTOJNI PROJEKTI

- Januar 2024: *Paberkovanje*, Hiša kulture v Pivki, Pivka.
- November 2022: *Odlomki, okruški in ostanki*, Center in galerija P74, Ljubljana.
- Junij 2019: *Zima Zima Bum Bum Čao*, Dom omladine Beograd, Beograd.
- Januar 2018: *Brez naslova*, Center in galerija P74, Ljubljana.
- Marec 2017: *Ni isto*, Galerija ŠKUC, Ljubljana.
- Oktober 2016: *Frlauf (Verlauf)*, Institut za suvremenu umjetnost Zagreb.
- April 2016: *Če bi bil jaz bog, ne bi obstajal*, Center sodobnih umetnosti - Likovni salon Celje.
- December 2014: *Deseti rojstni dan*, C.M.A.K. Cerkno.
- Junij 2014: *Frlauf*, Šok zadruga, Novi Sad, Srbija.
- November/december 2013: *Small, But, Dangers*, Koroška galerija likovnih umetnost - Galerija Ravne, Ravne na Koroškem.
- Januar 2013: *Small but Dangers*, Center in galerija P74, Ljubljana.
- December 2011: *Small but dangers*, Galerija Dimenzija Napredka, Solkan.
- November 2011: performans *Brez naslova*, gost: Marko Breclj, Galerija KAPSULA (Zavod P.A.R.A.S.I.T.E.), Ljubljana.

- Marec 2009: *Slike*, Center in galerija P74, Ljubljana.

SKUPINSKI PROJEKTI

- December 23 – februar 24: *Time decays or the level of disorder*, Kunsthaus Muerz, Müzzuschlag, Avstrija.

- December 2022 - februar 2023: *Neznosna lahkost bivanja*, Galerija Miklova hiša, Ribnica.

- Maj 2022: *Naše ladje*, Galerija P74, Ljubljana.

- 2022: *Gimnastika nesmisla II*, oblikovanje ovitka za CD in LP z Matejem Stupico, Zavod Sploh.

- Oktober 2021: Miško Šuvaković, Darko Šimičić: *Onkraj umetniških skupin – novi umetniški aparat*, Galerija P74, Ljubljana.

- Junij, julij, avgust 2021: Mladen Stropnik in Small but dangers: *Dobrojutro in Barvno bele grafike: F, R, E, Š*, Mednarodni grafični likovni center, Ljubljana.

- Julij 2021: *Why so serious?*, Galerija Knifer, Osijek.

- Maj 2021: *Naslednjih 21 dni bo ključnih: Letna razstava 18. leta šole Svet umetnosti*, Galerija Škuc, Ljubljana.

- Februar 2021: *Back2Back: Mila Peršin*, Postaja DIVA, Videospotting, SCCA Ljubljana.

- Februar 2021: *Metamodernizem*, DUM - Društvo umetnikov, Ljubljana.

- Julij 2020: *VideoDvorišče.2*, Galerija Škuc, SCCA-Ljubljana, 9. 7. 2020, Ljubljana.

- Maj/junij 2020: *Kamen, papir, škarje*, Blind date 2020, Galerija P74, Ljubljana.

- Junij/september 2019: *ART FOR SALE / Papirnate zadeve*, UGM Kabinet, Maribor.

- Maj/junij 2019: *Made in China: Successes And Failures*, Photon Gallery, Dunaj.

- September 2018: *Poezija potrebuje ogledalo*, SCCA-Ljubljana, Vodnikova domačija Šiška, Ljubljana.

- Maj/junij 2018: *Made in China: Authentic Slovenian Art in Belgium*, WARP, Sint-Niklaas, Belgija.

- April 2018: *Slaba odločitev?*, Alkatraz galerija, Ljubljana.

- Februar/julij 2018: *Wendy's Subway Reading Room*, Bard Graduate Center, New York, ZDA.

- Oktober 2017: *Jelena Mijić and Simon Hudolin/Mateja Rojc (Small But Dangers) in conversation w/ Amir Husak*, Residency Unlimited, New York, ZDA

- Maj/junij 2017: *20 let Galerije P74: Ekonomija narave*, Center in Galerija P74, Ljubljana.

- Maj/junij 2017: *Razstava nominirancev za Nagrade skupine OHO 2017*, UGM Studio, Maribor.

- Oktober 2016: *Centri grafike*, Mednarodni grafični likovni center, Ljubljana.

- September 2016: *Enostavno, zabavno, nevarno*, Fakultet likovnih umetnosti, Centar za grafiku i vizuelna istraživanja AKADEMIJA, Beograd, Srbija.

- Avgust/september 2016: *Konec novega*, Castello di San Terenzo, Lerici/SP, Italija.

- Maj/junij 2016: *26 stopenj erekcije: konvencija BLIND DATE*, Center in Galerija P74, Ljubljana.

- Maj 2016: *Konec novega*, Villa di Toppo Florio, Buttrio/Ud, Italija.

- Maj 2016: *VIG Special Invitation*, Ringturm, Dunaj.

- April/maj 2016: *Kamuflaža*, Cankarjev dom, Ljubljana.

- December 2015/april 2016: *Krize in novi začetki: Umetnost v Sloveniji 2005–2015*, +MSUM, Ljubljana.

- Maj 2015: *Essl Art Award: razstava nominirancev 2015*, +MSUM Ljubljana.

- Februar/marec 2015: *NATuRSTRuKTuR*, Europäisches Künstlerhaus Oberbayern – Schafhof, Freising.

- Oktober/november 2014: *12 Prostorov*, Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec.
- Oktober/november 2014: *Vidno nevidno: sodobni viri sublimnega v fotografiji*, Galerija sodobne umetnosti Celje.
- junij 2014: *Razlike 2014*, Studentski kulturni centar - Fabrika, Novi Sad.
- maj 2014: *Pravočasno*, Galerija ŠKUC, Ljubljana.
- Avgust 2013: *Organ* (z Matejem Stupico, Vitjo Balžalorsky in Jako Bergerjem), U3: 7. trienale sodobne umetnosti v Sloveniji: Prožnost, MSUM, Ljubljana.
- April 2013: *4. 4.*, razstava 14. letnika šole za kustose in kritike sodobne umetnosti Svet umetnosti (SCCA–Ljubljana), Galerija Škuc, Ljubljana.
- Februar 2013: *Fotografija leta 2013*, Emzin, Cankarjev dom, Ljubljana.
- Februar 2012: *20 za 15*, Center in Galerija P74, Ljubljana.
- Maj/junij 2011: *255.804 km2*, Brot Kunsthalle, Dunaj.
- Februar 2011: *Postvirtualno*, Center in Galerija P74, Ljubljana.
- Julij/september 2010: *255.804 km2*, Mestna galerija Ljubljana.
- Junij/september 2010: *U3 - 6. trienale sodobne umetnosti v Sloveniji: Ideja za življenje. Realizem in realno v sodobni umetnosti v Sloveniji*, Moderna galerija, Ljubljana.
- September 2009: performans *Sifonija*, Splav Meduze, Center sodobnih umetnosti - Likovni salon Celje.
- December/januar 2008/9: *Premiera 17*, Center sodobnih umetnosti, Celje.
- Maj 2008: *Nagrada skupine OHO*, Center in Galerija P74, Ljubljana.
- December 2007: *Moveknowledge feat. Small But Dangers*, festival Animateka, Kinodvor, Ljubljana.
- Junij/september 2007: *Vsak človek je kustos / Jeder Mensch ist ein Kurator!*, Moderna galerija, Ljubljana.

REZIDENCE

- Februar/marec 2025: Sustainability is in the AiR, MeetFactory, Praga, Češka.
- Oktober/november 2024: Sustainability is in the AiR, Matadero, Madrid, Španija.
- Februar/marec 2024: Sustainability is in the AiR, Snehta Residency, Atene, Grčija.
- Marec 2021: rezidenčni program Mednarodnega grafičnega likovnega centra, Ljubljana.
- September/oktober 2017: rezidenčni program, Residency Unlimited, New York, ZDA.
- Maj 2016: rezidenčni program Mednarodnega grafičnega likovnega centra, Ljubljana.
- September/november 2014, rezidenčni program Transfer, Schafhof - Europäisches Künstlerhaus Oberbayern, Freising, Nemčija.

KURATORSKI PROJEKTI, DELAVNICE

- Marec 2023: Festival Deuje babe, kuriranje razstave *Encyclopedia Mythologica Slovenica*, Maja Poljanc, MC C. M. A. K. Cerčno.
- 2019: kuriranje ciklusa razstav *Mladi v Križišču*, MC C. M. A. K. Cerčno.
- Marec 2019: Festival Deuje babe, kuriranje razstave *Štrene* kolektiva ČIPke, MC C. M. A. K., Cerčno.
- Marec, maj 2018: *Nagrada skupine OHO 2018*, žiriranje, Zavod P.A.R.A.S.I.T.E., Ljubljana.
- Marec 2018: Festival Deuje babe, kuriranje umetniških dogodkov (Vstajniške socialne delavke: *Razstava tretjega feminističnega koledarja* in performans *Pljunem na Revolucijo!* in pogovor: *Kdo se boji umetnic?*), MC C.M.A.K. Cerčno.

- Oktober 2016: kuriranje razstav: Marko A. Kovačič, *Hrupofon* in Tina Drčar, *Defonija*, MC C. M. A. K. Cerklje.
- Marec 2016: *Svetovi drugih*, izvedba delavnic s Teo Hvala, Kino Šiška.
- Maj 2015: *Nomadic Village Cerklje*, Klaus Meahring, On the road production, MC C.M.A.K. Cerklje.
- April/maj 2015: izvedba delavnic (ready-made), Center sodobnih umetnosti Celje in Gimnazija Celje – center.
- Oktober/december 2015: serija radijskih oddaj *Pisani svet*, s Teo Hvala, radio Primorski val.
- November 2015: *Svetovi drugih*, izvedba delavnic s Teo Hvala, MC C.M.A.K. Cerklje.
- Junij 2013: *Kriza z vodo*, delavnica lutkovnega animiranega filma, Zavod Zvviiks, Novo Mesto.
- September 2012: Festival Cmakajne, kuriranje umetniških dogodkov (razstava: Beli sladoled, film: Nika Autor, happening: Small but dangers), MC C.M.A.K. Cerklje.
- September 2011: Festival Cmakajne, kuriranje umetniških dogodkov (knjiga umetnika: Zavod P.A.R.A.S.I.T.E., video: SCCA Ljubljana, performans: Estela Žutić & Gilles Duvivier), MC C.M.A.K. Cerklje.

UMETNOSTNI SEJMI (Center in galerija P74)

- Vienna Art Book Fair, Dunaj – 2023.
- Viennafair, Dunaj - 2022, 2013, 2011, 2010.
- Art Market Budapest, Budimpešta - 2023, 2021, 2017, 2016.
- Art Rotterdam, Rotterdam - 2020, 2019, 2016, 2013.
- Arco, Madrid - 2017, 2015.
- NY Art Book Fair, MoMA PS1, New York - 2022, 2019, 2017, 2016.
- Accident(s), Atypical Book Fair, Pariz - 2022.
- Printed Matter's Virtual Art Book Fair - 2021.
- FLAT, Fiera Libro Arte Torino - 2019.
- Offprint London - 2018, 2017.
- MISS READ: Berlin Art Book Festival – 2023, 2019, 2017.
- Offprint Pariz - 2017.
- Friends With Books, Art Book Fair Berlin - 2018, 2016.
- Volta, Bazel - 2013, 2011.
- Volta, New York - 2011.

ZBIRKE

- Hiša kulture Pivka, Slovenija
- Likovna zbirka Riko, Slovenija.
- Muzej Macura, Novi Banovci, Srbija.
- Postaja DIVA, digitalni video arhiv, SCCA-Ljubljana, Ljubljana, Slovenija.
- Thomas J. Watson Library, The Metropolitan Museum of Art, New York, ZDA.
- Wendy's Subway, New York, ZDA.

- Joan Flasch Artists' Book Collection, Chicago, ZDA.
- Mednarodni grafični likovni center, Ljubljana, Slovenija.
- Center in galerija P74, Ljubljana, Slovenija.
- AS galerija, Ljubljana, Slovenija.

SCENOGRAFIJA

- v produkciji: *(Ne)zaželene reči*, režiser Leon Vidmar, produkcija MAUR film, Artichoke, ZVVIKS, Vivement Lundi !, RTV Slovenija.
- 2019: *Koyaa 360*, lutkovna animirana aplikacija za mobilne telefone, režiser Kolja Saksida, Zavod ZVVIKS.
- 2019: *Koyaa*, serija šestih kratkih lutkovnih animiranih filmov, režiser Kolja Saksida, Zavod ZVVIKS.
- 2017: *Koyaa*, serija šestih kratkih lutkovnih animiranih filmov, režiser Kolja Saksida, Zavod ZVVIKS.
- 2017: *Vranja vrata*, izdelava posebnega scenografskega elementa za gledališko igro, Mestno gledališče ljubljansko.
- 2017: *Orange is the new black*, lutkovni animirani trailer, Finta Studio.
- 2016: *Slovo*, kratki lutkovni animirani film, režiser Leon Vidmar, Zavod ZVVIKS.
- 2013: *Koyaa: Roža*, kratki lutkovni animirani film, režiser Kolja Saksida, ZVVIKS.
- 2012: *Boles*, kratki lutkovni animirani film, režiserka Špela Čadež, Zavod No History.
- 2011: *Koyaa the Extraordinary*, kratki lutkovni animirani film, režiser Kolja Saksida, ZVVIKS.
- 2010: *Prepisani*, net serial, režiser Klemen Dvornik, Filmservis.
- 2009: *Mulc: Frača*: kratki lutkovni animirani film, režiser Kolja Saksida, ZVVIKS.
- 2005: *Koyaa*, serija kratkih lutkovnih animiranih filmov, režiser Kolja Saksida, ZVVIKS.

PREDSTAVITVE NA SPLETU

- uradna spletna stran Small But Dangers: <<http://smallbutdangers.si/index.html>>
- Center in galerija P74: <<https://www.zavod-parasite.si/artists/small-but-dangers-sbd/>>
- Vimeo: <<https://vimeo.com/smallbutdangers>>
- Postaja Diva: <https://www.e-arhiv.org/diva/index.php?opt=author&id=307&lang_pref=si>
- Easttopics: <<https://easttopics.com/artists/small-but-dangers/>>
- Residency Unlimited: <<http://www.residencyunlimited.org/residencies/simon-hudolin-small-but-dangers/>>
- Mutual Art: <<https://www.mutualart.com/Artist/Small-but-Dangers/E1266405FE3C54E3>>